

<p>საგანმანათლებლო დაწესებულების დასახელება</p>	<p>ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი მისამართი: 6010, ქ. ბათუმი ნინოშვილის ქ., №35 ტელ/ფაქსი: (+995 222) 27 17 87 ელ. ფოსტა: info@bsu.edu.ge</p>
<p>საგანმანათლებლო პროგრამის დასახელება</p>	<p>ლიტერატურის თეორია და ქართული ლიტერატურათმცოდნეობა</p>
<p>მისანიჭებელი კვალიფიკაცია</p>	<p>ფილოლოგიის მაგისტრი</p>
<p>პროგრამის მოცულობა კრედიტებში</p>	<p>სამაგისტრო პროგრამა მოიცავს 120 ECTS კრედიტს, საიდანაც 90 ECTS კრედიტი ეთმობა სპეციალობის თეორიული დისციპლინების ათვისებას (მათ შორის 20 ECTS კრედიტი - არჩევით კურსებს), 30 ECTS კრედიტი - სამაგისტრო ნაშრომის მომზადებასა და დაცვას.</p>
<p>საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი</p>	<p>სამაგისტრო პროგრამა განკუთვნილია სტუდენტებისათვის, რომლებსაც მიღებული აქვთ საწყისი საბაკალავრო განათლება და სურთ გაიღრმავონ თავიანთი ცოდნა ლიტერატურათმცოდნეობაში. პროგრამის მიზანია ამ პროფილის ფილოლოგების მომზადება.</p> <p>სამაგისტრო პროგრამა მიზნად ისახავს:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ გააცნოს მაგისტრანტებს ძირითადი საკითხები/პრობლემები თანამედროვე ლიტერატურულ-თეორიულ მსჯელობებთან დაკავშირებით, გაარკვიოს ისინი კონკრეტულ ინტელექტუალურ ფორმირებებში, ძირითად ცნებებსა და კრიტიკულ საკითხებში. ➤ მიმართოს მაგისტრანტის ინტერესი თანამედროვე თეორიული მეთოდოლოგიების ათვისებისაკენ, რომელიც მოიცავს კომპარატივისტიკას, ნარატოლოგიას, პოსტსტრუქტურალიზმს, პოსტმოდერნისტულ აზროვნებას, სემიოტიკას, ფსიქოანალიზს, რეცეფციულ ესთეტიკას, დეკონსტრუქციას და სხვა. თეორიული ასპექტების შესწავლისას ყურადღება გაუმახვილოს ისტორიულ ფაქტორზეც, რაც, შესაბამისად, სტუდენტებს მისცემს შესაძლებლობას, გაიგონ, თუ როგორ ხდებოდა რომელიმე კონკრეტული ცნების ჩამოყალიბება და ტრანსფორმაცია ფილოსოფიური, ესთეტიკური, პოლიტიკური და სოციალური მსჯელობების გავლენით. სტუდენტებს შეეძლებათ იმუშაონ სხვადასხვა ისტორიულ პერიოდზე ანტიკური და შუასაუკუნეებიდან მოყოლებული პოსტმოდერნიზმამდე. ➤ მოამზადოს მაგისტრები, რომლებსაც ათვისებული აქვთ ლიტერატურის შედარებითი და სისტემური ანალიზის ძირითადი პრინციპები, შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობის კვლევითი პრინციპები; რეგიონალური, ზონალური და ნაციონალური ლიტერატურული სისტემების ურთიერთმიმართება და ზოგადი კანონზომიერებანი; ლიტერატურული ეპოქა, როგორც სისტემა და ლიტერატურული პერიოდის ძირითადი „საზომი“ ერთეული; ისტორიული და ლიტერატურული პროცესების ურთიერთმიმართების საკითხები; ➤ მოამზადოს მაგისტრები ლიტერატურის თეორიის, კომპარატივისტიკის, ქართული ლიტერატურის, ევრო-ამერიკული ლიტერატურის, სლავური ლიტერატურის და ფოლკლორისტიკის სფეროში სამეცნიერო-კვლევითი, პედაგოგიური და პრაქტიკული საქმიანობისათვის;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ საფუძვლიანად გაარკვიოს მაგისტრანტები კვლევის განსხვავებული მეთოდოლოგიური სისტემების სტრუქტურაში და გამოუმუშაოს ანალიზის განსხვავებული ხერხებით ოპერირების პროფესიული უნარი; ➤ მიმართოს მაგისტრანტების ინტერესი ინტერკულტურული კვლევებისადმი, დაეხმაროს ლიტერატურის როგორც კულტურათაშორისი კომუნიკაციის ფორმის მასშტაბურად გააზრებაში. <p>სამაგისტრო პროგრამის კურსდამთავრებულს როგორც მკვლევარსა და სპეციალისტს მუშაობა შეეძლება: საგანმანათლებლო დაწესებულებებში; ჰუმანიტარული პროფილის კვლევით ინსტიტუტებში; ბიბლიოთეკებში; საგამომცემლო ორგანიზაციებში, ჟურნალ-გაზეთების რედაქციებში; რადიოსა და ტელევიზიაში რედაქტორად და კონსულტანტად; არასამთავრობო და კერძო სტრუქტურებში ექსპერტად.</p>
<p style="text-align: center;">სწავლის შედეგები (ზოგადი და დარგობრივი კომპეტენციები)</p>	<p>აქვს ლიტერატურის თეორიული საფუძვლებისა და ანალიზის პრინციპების ღრმა და სისტემური ცოდნა, შეუძლია ლიტერატურისა და ფოლკლორის კვლევა შედარებითი მეთოდის გამოყენებით; იცის საზღვარგარეთულ-ქართული ლიტერატურულ-კულტურული ურთიერთობების მნიშვნელოვანი ასპექტები; შეუძლია ქართულ და ევროპულ ლიტერატურაში ასახულ ინტერკულტურულ ფასეულებათა გააზრება, ტიპოლოგიური კავშირების დადგენა და შეფასება; იცის ქართული ლიტერატურისა და ფოლკლორის კვლევის ძირითადი მიმართულებები და პრობლემები, უახლესი მეცნიერული გამოკვლევები, რომლებიც შესრულებულია კვლევის თანამედროვე მეთოდების გამოყენებით; აცნობიერებს ლიტერატურათმცოდნეობისა და ფოლკლორისტიკის ცალკეული პრობლემების გადაჭრის გზებს.</p> <p>შეუძლია ლიტერატურათმცოდნეობისა და ფოლკლორისტიკის კომპლექსური პრობლემების გადაწყვეტის ახალი, ორიგინალური გზების ძიება, მათ შორის, ცალკეული ნაწარმოებების სიღრმისეული ანალიზი და კვლევის დამოუკიდებლად განხორციელება უახლესი მეთოდებისა და მიდგომების გამოყენებით; ასაბუთებს, ამა თუ იმ თხზულებაში მხატვრულად როგორ რეალიზდება ესთეტიკური პრინციპები; შეუძლია რთული ლიტერატურათმცოდნეობითი პრობლემების სწორად დასმა და გაშუქება; შეუძლია ქართულ-საზღვარგარეთული ლიტერატურული ურთიერთობების ისტორიის საკვანძო მომენტების სიღრმისეულად გააზრება და ინტერპრეტაცია; სლაუერი, ევროპული და ამერიკული ლიტერატურის როლის განსაზღვრა ქართული სალიტერატურო პროცესის განვითარებაში.</p> <p>აქვს მხატვრული ლიტერატურის ცალკეულ ძეგლებსა და მათ ავტორებზე, ზეპირსიტყვიერების ნიმუშებსა და მათ მთქმელებზე მონაცემთა შეგროვებისა და ინტერპრეტაციის უნარი; შეუძლია მხატვრულ ლიტერატურასა და ფოლკლორზე რთული და არასრული ინფორმაციის (მათ შორის, უახლესი კვლევების) კრიტიკული ანალიზის საფუძველზე დასაბუთებული დასკვნების ჩამოყალიბება; შეუძლია მოპოვებულ მასალასა და მონაცემებზე დაყრდნობით ინფორმაციის ინოვაციური სინთეზი.</p> <p>შეუძლია ზეპირი და წერილობითი კომუნიკაცია თავისი დასკვნებისა და არგუმენტაციის, ასევე, ლიტერატურის თეორიის, კომპარატივისტიკის, ფოლკლორისტიკისა და, ზოგადად, სულიერი კულტურის საფუძვლების ცოდნის გამოყენებით, აკადემიური პატიოსნების სტანდარტებისა და საინფორმაციო-საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების მიღწევათა გათვალისწინებით; ფლობს მეორე ენას დადგენილი საუნივერსიტეტო სტანდარტის ფარგლებში.</p> <p>შეუძლია საკუთარ შესაძლებლობათა გათვალისწინებით შემდგომი სწავლის საჭიროების განსაზღვრა, წარმართვა და სათანადო პროგრამის (სტრატეგიის) შემუშავება; ცოდნის გაღრმავება სამეცნიერო კონფერენციებში მონაწილეობის მიღებით, ახალი, თანამედროვე ლიტერატურის გაცნობით.</p> <p>შეუძლია მსოფლიო ლიტერატურისა და ფოლკლორის ერთ მთლიან კულტურულ კონტექსტში გააზრება, ეროვნული მწერლობისა და</p>

	<p>კულტურის ადგილის განსაზღვრა და შეფასება ქართული და მსოფლიო კულტურის ისტორიაში; სამოქალაქო ცნობიერების, სოციალური ერთიანობის, ტოლერანტობის, ინტერნაციონალიზმის ღირებულებებისადმი თავისი და სხვების დამოკიდებულების შეფასება და ახალი ეროვნული და ზოგადსაკაცობრიო ღირებულებების დამკვიდრებაში წვლილის შეტანა.</p>
<p>შეფასების წესი</p>	<p>სტუდენტის შეფასება ხდება შემდეგი სახით:</p> <p>ა) (A) ფრიადი - 91 ქულა და მეტი; ბ) (B) ძალიან კარგი - 81-90 ქულა; გ) (C) კარგი - 71-80 ქულა; დ) (D) დამაკმაყოფილებელი - 61-70 ქულა; ე) (E) საკმარისი - 51-60 ქულა.</p> <p>(FX) ვერ ჩააბარა - 41-50 ქულის მიღების შემთხვევაში სტუდენტს უფლება ეძლევა დამატებით გამოცდაზე ერთხელ კიდევ გავიდეს. (F) ჩაიჭრა - 40 ქულის ან ნაკლების მიღებისას სტუდენტს საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.</p>
<p>საკონტაქტო პირი</p>	<p>პროფ. რამაზ ხალვაში ქართული ფილოლოგიის დეპარტამენტი ტელ. 893-357-957, 4-11-57; ელ. ფოსტა: ramaz_khalvashi@yahoo.com</p>