

მისაღები გამოცდების საკითხები მაგისტრატურაში  
ჩატარდება ტესტური გამოცდა

ინგლისური ფილოლოგია

ლ ე ქ ს ი კ ო ლ ო გ ი ა

- 1) General Conception about Lexicology.
- 2) Morphological Structure of English Words: a) Morphemes (free and bound forms).  
b) Some difficulties of morphemic Analysis. c) Classification of suffixes.
- 3) Compound Word: a) classification of compounds b) Meaning in compounds  
c) Miscellanea of composition.
- 4) Shortened Words and Minor types of lexical Oppositions. Acronyms. Sound  
Interchange and stress Interchange. Sound imitation. Back formation.
- 5) Conversion
- 6) Set expressions. Phraseology. Idioms.
- 7) Semantic Structure of English words. Types of meaning. Change of meaning.  
Results of Semantic Change.
- 8) Polysemy and Homonymy.
- 9) Synonymy and Antonymy.
- 10) Etymology. Borrowing. Native Words. Assimilation of loan words. International  
words. Neologisms and Archaisms.
- 11) Language changes: the lexicon. Emotionally Neutral and Emotionally coloured  
vocabulary.
- 12) The opposition of stylistically marked and Stylistically Neutral words. Styles of  
Speech.
- 13) Regional Varieties of English vocabulary.
- 14) Lexicography. Types of dictionaries

ლიტერატურა:

1. Arnold. I. V. The English Word. M. 1988.
2. Antrushina G. English Lexicology. M. 2000.
3. Ginzburg. R. S. A Course in Modern Lexicology. M. 1979.
4. Fromkin. V. Language. An Introduction to Language. U.S. 2000.
5. Falk. J. Linguistics and Language. A survey of Basic Concepts and Implications.  
New York. 2000.
6. Akmajian Ad. Demers R. Fasmer A. An Introduction to Language and Communication.  
London. 1997.
7. Jule J. The Study of Language. London. 2001.
8. Catamba. Morphology. London. 1999.
9. Crystal D. The Cambridge Encyclopaedia of the English Language.  
Cambridge University Press 1995.

## ე ნ ი ს ი ს ტ ო რ ი ა

- 1) The historical background of the origin of the English language.
- 2) The linguistic background of the origin of the English language.
- 3) The runic writing and runic monuments.
- 4) The characteristics of the periods of the English language development.  
/Borrowing in OE, ME and NE periods/
- 5) The characteristics of the old English period /grammar /
- 6) The vocabulary of OE
- 7) The characteristics of Middle English period. /grammar and vocabulary/
- 8) The word stock of ME--- French borrowings and post----Norman English.
- 9) Middle English borrowing. The struggle between English and French.
- 10) New English period /linguistic situation/
- 11) The enrichment of vocabulary in NE
- 12) The importance of biblical translations in the XVI century.
- 13) The English language outside England.

## ლიტერატურა

1. Dennis Freeborn. History of English. Oxford 1999.
2. Rastorgueva. History of English.
3. D, Crystal. The Cambridge Encyclopedia of the English Language.2001
4. kraveishvili M. N. The History of the English language, Tbilisi 1966

## თ ე ო რ ი უ ლ ი გ რ ა მ ა ტ ი კ ა

- 1) Grammatical system of a Language.
- 2) Syntagmatic and Paradigmatic Relations.
- 3) Morphemic and Categorical Structure of the Word.
- 4) Word Classes.
- 5) The Noun. Case, Number, Article determination.
- 6) Verb general. Categories of person and number. Tense.
- 7) Verb general. Categories of mood and voice.
- 8) Word-group. Types of Word-groups.
- 9) Noun-Group. Verb Groups.
- 10) Classification of Sentences.
- 11) The Composite Sentence.
- 12) The Complex Sentence.
13. Word Order.
- 14) Modality.

## ლიტერატურა

- 1) Megrelishvili M, -A Course in Theoretical English Grammar, Kutaisi, 2005;
- 2) Blokh M. J., A course in Theoretical English Grammar, Moscow, 1983;
- 3) Chomsky N. Aspects of the theory of Syntax. Cambridge, Mass., MST Press 1965
- 4) Leech G. Svartvik J. A Communicative Grammar of English, Longman, 1978

## სტილისტიკა

- 1) The subject of Stylistics
- 2) Types of word meaning (logical, nominal, emotive). The concept of Stylistic device
- 3) Metaphor. Types of metaphor (genuine, trite, sustained extended, implicit, explicit). Analysis of metaphors (tenor, vehicle, ground).
- 4) Metonymy. Synecdoche.
- 5) Irony (verbal, situational, tragic, comic)
- 6) Epithet (types of epithet)
- 7) Oxymoron
- 8) Simile
- 9) Periphrasis
- 10) Euphemism
- 11) Hyperbole
- 12) Antonomasia
- 13) Zeugma
- 14) Allusion
- 15) Pun

## ლიტერატურა:

1. I. Galperin, "Stylistics", Moscow "High School" 1977
2. J. Thornborrow and SH. Wareing, "Patterns in Language", 2002
3. G. Leech, "Style in Fiction \_\_ Longman 1991
4. R. Carter, "Language and Literature" 1991
5. G. Jenette, "Narrative Discourse Revisited" ,1998

საკითხები ინგლისური და ამერიკული ლიტერატურის ისტორიაში  
მაგისტრატურის მისაღები გამოცდები

ინგლისური ლიტერატურის ისტორია

1. ძველი ინგლისური ლიტერატურა. “ბეოვულფი”.
2. შუა საუკუნეების ინგლისური ლიტერატურა.
  - ა) ჯ. ჩოსერი (“კენტერბერიული მოთხრობები”).
  - ბ) უ. ლენგლენდი (“პეტრე მხენელის ხილვა”).
3. რენესანსი ინგლისურ ლიტერატურაში.
  - ა) თომას მორი. “უტოპია”.
  - ბ) ქრისტოფერ მარლოუ. “დოქტორი ფაუსტუსი”
  - გ) უ. შექსპირი. (“ჰამლეტი”, “რომეო და ჯულიეტა”, “მაკბეტი”, “მეფე ლირი”, “ჭირვეულის მორჯულება”, “რინარდ III”, “აურზაური არაფრის გამო”).
4. XVII საუკუნის ინგლისური ლიტერატურა.
  - ა) ჯ. დონი და მეტაფიზიკური პოეზია.
  - ბ) ბ. ჯონსონის დრამატურგია
  - გ) ჯ. მილტონი. “დაკარგული სამოთხე”.
5. XVIII საუკუნის ინგლისური ლიტერატურა.
  - ა) განმანათლებლობა.
  - ბ) დ. დეფო.
  - გ) ჯ. სვიფტი “გულივერის მოგზაურობა”
  - დ) ლ. სტერნი. “სენტიმენტალური მოგზაურობა”
6. XIX ს. I ნახ. ინგლისური ლიტერატურა.
  - ა) რომანტიზმი.
  - ბ) “ტბის სკოლის” პოეტები და “ლირიკული ბალადები”.
  - გ) ჯ. ბაირონი. “მანფრედი”, “კაენი”.
  - დ) პ. ბ. შელი . “ოდა დასავლეთის ქარს”.
  - ე) უ. სკოტი და ისტორიული რომანი.
  - ვ) ჯ. ოსტინი. “სიამაყე და ცრუწმენა”
7. XIX ს. II ნახევრის ლიტერატურა.
  - ა) ვიქტორიანული რომანი.
  - ბ) ჩ. დიკენსი. “დევიდ კოპერფილდი”, “ოლივერ ტვისტი”, “პიკვიკის კლუბის ჩანაწერები”.
  - გ) უ. თეკერეი. “ამაოების ბაზარი”.
  - დ) შ. ბრონტე. “ჯეინ ეარი”.
  - ე) ე. ბრონტე. “ავდრიანი უდელტეხილი”.
  - ვ) ო. უაილდი. ზღაპრები. “დორიან გრეის პორტრეტი”.
- 8) XX ს. I ნახ. ინგლისური ლიტერატურა
  - ა) თ. ჰარდი. “ტესი დ’ ერბერვილების გვარიდან”.
  - ბ) რ. კიპლინგი. “ბალადა აღმოსავლეთსა და დასავლეთზე”, “ლისპეტი”. მოთხრობები.
  - გ) რ. ლ. სტივენსონი. ”დოქტორ ჯეკილის და მისტერ ჰაიდის უცნაური ამბავი”
  - დ) ჯ. კონრადი. “ბნელეთის გული”
  - ე) ჯ. გოლზუორთი. „ფორსაიტების საგა”
  - ვ) ჰ. უელსი.
  - ზ) ბ. შო. “პიგმალიონი”

- თ) მოდერნიზმის დახასიათება.
- ი) ჯეიმს ჯოისი. „დუბლინელები“, „ულისე“ (განხილვა)
- კ) ვირჯინია ვულფი. „მისის დელოუეი“
- ლ) დ. ჰ. ლორენსი.
- მ) თ. ს. ელიოტი. „უნაყოფო მიწა“ (განხილვა). „მოგვების მგზავრობა“

9. XX ს. II ნახ. ინგლისური ლიტერატურა.

- ა) გ. გრინი. „წინარი ამერიკელი“.
- ბ) უ. გოლდინგი. „ბუზთა მეუფე“.
- გ) ჯ. ფაულზი. „აბანოზის კოშკი“
- დ) ჯ. ორუელი. „ცხოველების ფერმა“, „1984“

## ამერიკული ლიტერატურის ისტორია

1. XIX ს. ამერიკული რომანტიზმი.

- ა) უ. ირვინგი.
- ბ) ჯ.ფ. კუპერი.
- გ) ე.ა. პო. „ყორანი“, „ანაბელ ლი“, „ამერთა სახლის დაცემა“
- დ) ნ. ჰოთორნი. „ალისფერი ასო“.
- ე) ჰ. თორო „განმარტოება“.
- ვ) უ. უიტმენი.
- ზ) ე. დიკინსონი.
- თ) ჰ. მელვილის „მოზი დიკი“.

2. XX ს. I ნახ. ამერიკული ლიტერატურა.

- ა) მ. ტვენის სატირა და იუმორი. „ტომ სოიერის თავგადასავალი“
- ბ) ჯ. ლონდონი. „სიცოცხლის სიყვარული“
- გ) თ. დრაიზერი.
- დ) ო. ჰენრი. „უკანასკნელი ფოთოლი“, „მოგვების საჩუქარი“
- ე) ფ. შ. ფიცჯერალდი. „დიდი გეტსბი“
- ვ) ე. ჰემინგუეი. მოთხრობები. „ფიესტა“
- ზ) უ. ოლკენერი. „ხმაური და მძვინვარება“, „ვარდი ემილისთვის“

3. XX ს. II ნახ. ამერიკული ლიტერატურა.

- ა) ჯ. სტაინბეკი. „მრისხანების მტევნები“, „ზამთარი ჩვენი მლელვარებისა“
- ბ) თ. უაილდერი. „წმინდა მეფე ლუდოვიკოს ხიდი“, „ჩვენი პატარა ქალაქი“
- გ) ჯ. სელინჯერი. „თამაში ჭვავის ყანაში“. „ ბანანა თევზის ამინდი“, „ჭერი ასწიეთ, დურგლებო“
- დ) ა. მილერი. „კომივოიაჟერის სიკვდილი“
- ე) ტ. უილიამსი. „შუშის სამხეცე“,

### ლიტერატურა:

1. გ. ხავთასი. შ. რევიშვილი საზღვარგარეთული ლიტერატურის ისტორია. ნაწილი I. განათლება, თბილისი, 1980.
2. გ. ხავთასი. შ. რევიშვილი საზღვარგარეთული ლიტერატურის ისტორია. ნაწილი II. (XIX ს) განათლება, თბილისი, 1980.
3. ქ. ვ. სფერქერენი. ამერიკული ლიტერატურის მიმოხილვა. აშშ საინფორმაციო სააგენტო, 1994.

4.

5.

## გერმანული ფილოლოგია

### ლ ე ქ ს ი კ ო ლ ო გ ი ა

1. Motivation. Arten der Motivation – phonetisch-phonematische Motivation.
2. Polysemie und Homonymie. (Ursachen der Polysemie. Arten der Homonymie).
3. Wortbildung; Arten der Wortbildungen.
4. Entlehnungen; Ursachen der Entlehnungen.
5. Bedeutungswandel.
6. Phraseologismen.
7. Wortfamilie.
8. Paradigmatische Beziehungen im lexisch-semantischen System.
9. Synonymie. Arten der Synonymie.
10. Psevdoetymologie.

#### ლიტერატურა

1. Thea Schippa Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Max Niemeyer Verlag. Tübingen 1992
2. Christine Römer, Brigitte Matzke. „Lexikologie des Deutschen“. Gunter Narr Verlag. Tübingen, 2005
3. Lutzeier, Peter Rolf (1995): Lexikologie Stauffenburg Verlag. Tübingen
4. M.D. Stepanova, L.L. Ernyševa. Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Moskau. 1986

### ს ტ ი ლ ი ს ტ ი კ ა

1. Gegenstand der Stilistik;
2. Rhetorik und Stiltheorie;
3. Ein methodisches Rezept für die öffentliche Rede;
4. Stilfärbung;
5. Emotionaler Aspekt der Stilfärbung;
6. Tropen.
7. Metonymie;
8. Periphrase und ihre Abarten;
9. Expressive Wortbildung;
10. Stilfiguren;

#### ლიტერატურა

4. Riesel, E. „Abriss der deutschen Stilistik“. Moskau, 1977. .
5. Fleischer, W. „Stilistik der deutschen Gegenwartssprache“. Leipzig, 1997.
1. Duden: Das Bedeutungswörterbuch; Mannheim; Leipzig. Wien. Zürich. 1985;
2. Duden; Langenscheidt. Berlin. München. Wien. Zürich. New York;
3. Gwenzadse, M. „Einführung in die Stilistik der deutschen Sprache“. Tbilissi

### თ ე ო რ ი უ ლ ი გ რ ა მ ა ტ ი კ ა

1. თეორიული გრამატიკა და მისი ამოცანები; გრამატიკული მნიშვნელობა; გრამატიკული ფორმა;
2. პარადიგმა, კორელაციური რიგი; ოპოზიცია;
3. გრამატიკული მნიშვნელობის გამოსატვის საშუალებები; გრამატიკული კატეგორია;
4. მორფოლოგიის საგანი;
5. ზმნა; ზმნათა კლასიფიკაცია;
6. დროის ფორმების გამოყენება;
7. გვარის კატეგორია;
8. კილოს კატეგორია;
9. სინტაქსი. წინადადებები აგებულების მიხედვით. მათი დახასიათება;
10. გრამატიკული მიმართებების სახეობები წინადადებაში. გრამატიკული მაერთებელი საშუალებები წინადადებაში.

### ლიტერატურა

1. ვ. ფურცელაძე, რ. თაბუკაშვილი – გერმანული პრაქტიკული გრამატიკა ნაწილი I მორფოლოგია. თბ. 2001 წ.
2. მ. ანდრაზაშვილი - „გერმანული ენის გრამატიკა“ ოთხ წიგნად. თბ. 2000 წ.
3. E. Schendels. Deutsche Gramatik M. 1987
4. Heidolph K. E; Flamig W. – Grundzuge einer deutschen Grammatik. Berlin 1981.
5. Helbig- Busch- „Leitfaden der deutschen Grammatik“ Langenscheidt-2000,
6. Busche- Zoch . – Der Koniuktiv. Leipzig 1984.
7. O. Moskalskaja- Grammatik red deutschen spraxe- M .1975
8. Grebe P; Der Gro ß e Duden- Grammatik der deutschen Gegenwartssprache 2005

### ე ნ ი ს ი ს ტ ო რ ი ა

1. ენის სინქრონული და დიაქრონული შესწავლა; ენობრივი ცვლილებები და მათი გამომწვევი მიზეზები; ენის ცვალებადობის ზოგადი კანონზომიერებანი;
2. გერმანული ენის ისტორიის საგანი და ამოცანები; ინდოევროპული ფუძე ენა; ინდოევროპულ ენათა ოჯახი;
3. გერმანიკული ენების საერთო ტიპოლოგიური ნიშნები; გერმანიკულ ენათა ოჯახი;
4. ძველი ზემოგერმანულის თანხმოდანთა სისტემა. პირველი ანუ გერმანიკული ბგერათგადაწევა. „გრიმის კანონი“. „ვერნერის კანონი“;
5. ძველი ზემოგერმანულის თანხმოდანთა სისტემა. მეორე ანუ ზემოგერმანული ბგერათგადაწევა;
6. ხმოვანთა მონაცვლეობა ძველზემოგერმანულში. ძველი ზემოგერმანული ზმნის ძირითადი ფორმალური თავისებურება და მორფოლოგიური კლასები;
7. არსებითი სახელის ძირითადი დამახასიათებელი ნიშნები ძველზემოგერმანულში.  
არტიკლის განვითარება, ზედსართავი სახელი.
8. საშუალო გერმანულის ზოგადი დახასიათება. უმახვილო ხმოვანთა რედუქცია როგორც საშუალო გერმანულის უმნიშვნელოვანესი ფონეტიკური მოვლენა;
9. ადრეული ახალი გერმანულის ზოგადი დახასიათება. ძირითადი ცვლილებები ენის ფონოლოგიურ სისტემაში. მორფოლოგიური ტენდენციები



შემდგომი განვითარება;

10. საერთოგერმანული სალიტერატურო ენის ჩამოყალიბების საწყისებთან. გერმანული ეროვნული ენის ნორმალიზაციის პროცესი. თანამედროვე გერმანული ენის არსებობის ფორმები და ეროვნული ვარიანტები.

## ლიტერატურა

1. ვენცაძე, მ. ჭიჭინაძე, ც. „გერმანული ენის ისტორია“. თბილისი. 1993.
2. კოეგლერი, კ. „გერმანული ენის ისტორიის შესავალი“. თბილისი 1964.1989
3. Moskalskaya, M., „Deutsche Sprachgeschichte“. 1977. Moskau
4. Harro Gross, „Einführung in die germanistische Linguistik. Neu bearbeitet von Klaus Fischer indicum verlag GmbH München 1998
5. John Lyons Einführung in die moderne Linguistik. Verlag C.H. BEC München. 1995

## მისაღები გამოცდის საკითხები გერმანულენოვან ლიტერატურაში:

1. საგმირო ეპოსი;
2. სარაინდო ლირიკა (მინეზანგი);
3. სარაინდო რომანი (ჰარტმან ფონ აუე, ვოლფრამ ფონ ეშენბახი; გოტფრიდ ფონ შტრასბურგი);
4. მაისტერზანგი (ჰანს ზაქსი);
5. ჰუმანიზმი (როტერდამელი, ჰუტენი, როიხლინი);
6. რეფორმაცია (ლუთერი);
7. ხალხური წიგნები („ტილ ოილენშპიგელი“, „შილდბურგერები“, „დოქტორ იოჰან ფაუსტი“);
8. ბაროკოს ლიტერატურა XVII საუკუნეში (ოპიცი, გრიფიუსი, გრიმელსჰაუზენი);
9. ადრეული განმანათლებლობა (გოტშედი, კლოპშტოკი, ვილანდი, ვინკელმანი, ლესინგი, ჰერდერი);
10. „შტურმ უნდ დრანგ“ (ზოგადი დახასიათება);
11. გოეთე;
12. შილერი;
13. რომანტიზმი და მისი განვითარების ეტაპები (ნოვალისი, ბრენტანო, არნიმი, ჰოფმანი, კლაისტი);
14. ჰაინრიხ ჰაინე;
15. გერმანულენოვანი რეალიზმი (ბიუნენერი, კელერი, შტორმი, ფონტანე);
16. XX საუკუნის გერმანული ლიტერატურის ფილოსოფიური საფუძვლები (შოპენჰაუერი, ნიცშე, ფროიდი);
17. გერმანულენოვანი ნატურალიზმი;
18. გერმანულენოვანი იმპრესიონიზმი;
19. გერჰარტ ჰაუპტმანი;
20. გერმანულენოვანი სიმბოლიზმი ნეორომანტიზმი);
21. რაინერ მარია რილკე;

22. XX საუკუნის I ნახევრის გერმანულენოვანი ლიტერატურა (ჰ. მანი, თ. მანი, ჰ. ჰესე, შ. ცვაიგი, ფ. კაფკა, ლ. ფოიხტვანგერი);
23. გერმანულენოვანი ექსპრესიონიზმი (გ. კაიზერი, ე. ტოლერი, ფ. ვედდინდი);
24. „ეპიკური დრამა“ (ბ. ბრესტი);
25. XX საუკუნის II ნახევრის გერმანულენოვანი ლიტერატურა (ჰ. ბიოლი, გ. გრასი, მ. ფრიში, ფრ. იურენმატი

## ლიტერატურა

1. გრ. ხავთასი, ნარკვევები გერმანული ლიტერატურის ისტორიიდან, I, თსუ გამომცემლობა, თბილისი, 1953
2. გრ. ხავთასი, ნარკვევები გერმანული კლასიკური ლიტერატურიდან, თსუ გამომცემლობა, თბილისი, 1975
3. გრ. ხავთასი, ჰ. ჰაინეს ხელოვნების თეორია, თსუ გამომცემლობა, თბილისი, 1956
4. გრ. ხავთასი, შუა საუკუნეების გერმანული ლიტერატურა, თსუ გამომცემლობა, 1980
5. Н. А. Гуляев и др., «История немецкой литературы», изд. «Высшая школа», 1975
6. История немецкой литературы в пяти томах, изд. «Наука»
7. Н. С. Павлова, Типология немецкого романа 1900-1945 (Т. Манн, Г. Гессе, А. Дёблин...), изд. «Наука», Москва, 1982
8. Зарубежная литература XIX века. Романтизм, Москва, «Высшая школа», 1990
9. В. П. Неустроев, Литературные очерки и портреты, изд. МГУ, 1983
10. Paul Reimann, Hauptstromungen der deutschen Literatur. 1750-1848, Dietz Verlag, Berlin, 1956
11. Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart von W. Beutin, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart-Weimar, 1994
12. История литературы ГДР, изд. «Наука», Москва, 1982
13. История литературы ФРГ, АН СССР, Москва, 1980
14. R. Schnell, geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart-Weimar, 1993
15. W. Barner (Hrsg.), Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart, Verlag C. H. Beck, München, 1994
16. ნ. კაკაბაძე, ნარკვევები მეოცე საუკუნის გერმანული ლიტერატურიდან, გამომცემლობა „ცოდნა“, თბილისი, 1964
17. ნ. კაკაბაძე, პორტრეტები და სილუეტები, „განათლება“, თბილისი, 1971
18. ნ. კაკაბაძე, სახელოვნო და სალიტერატურო კოლაჟები, თსუ გამომცემლობა, თბილისი, 1991
19. ნ. კაკაბაძე, თ. მანი. ადრეული შემოქმედება (1893-1900), თსუ გამომცემლობა, თბილისი, 1967
20. Н. Какбадзе, Поэтика романа Томаса Манна, изд. ТГУ, Тбилиси, 1983
21. ნ. კაკაურიძე, თომას მანი და მუსიკალური რომანტიზმი, ქუთაისის

სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, ქუთაისი, 2001

22. ე. გვრიტიშვილი, გერპარტ ჰაუპტმანი, თბილისის სახელმწიფო პედაგოგიური უნივერსიტეტის გამომცემლობა, თბილისი, 1997

23. ნ. ბაქანიძე, რაინერ მარია რილკეს პოეტური სამყარო, თსუ გამომცემლობა, თბილისი, 2002

24. ნ. ბაქანიძე, გოეთე და ეზოთერიზმი, თსუ გამომცემლობა, თბილისი, 2004

25. დ. ლაშქარაძე, ლიტერატურული ნარკვევები, გამომცემლობა “საბჭოთა საქართველო”, თბილისი, 1972

26. გრ. ხავთასი, წერილები გერმანულ ლიტერატურაზე, გამომცემლობა “საბჭოთა საქართველო”, თბილისი, 1977

27. ზ. ჭარხალაშვილი, ლიტერატურულ კრიტიკული წერილები, გამომცემლობა “ლიტერატურა და ხელოვნება”, თბილისი, 1964

# ფრანგული ფილოლოგია

## მაგისტრატურაში მისაღები გამოცდების საკითხები ფრანგულ ლიტერატურაში

1. ჰიპერბოლა ფრანგულ საგმირო ეპოსში.
2. თანამედროვე მკითხველი და კურტუაზული რომანი.
3. რა ვიცით პროვანსსა და პროვანსულ ლირიკაზე.
4. ფრანსუა რაბლე—აღორძინების ეპოქის უდიდესი მოაზროვნე.
5. რა შეხედულებები გაგაჩნიათ კლასიციზტურ ტრაგედიასა და მის პერსონაჟებზე(ჰორაციუსები, ფედრა, ანდრომაქე).
6. მოლიერი—სიცილის დიდოსტატი თუ შენიღბული სატირიკოსი.
7. განმანათლებელთა იდეების როლი და აქტუალობა.
8. რომანტიზმი და რომანტიკული გმირის პრობლემა.
9. როგორი სიყვარული ძალუძთ სტენდალის გმირებს.
10. ტრაგიზმის წილი ბალზაკის “ადამიანურ კომედიაში”.
11. ფრანგული ნატურალიზმის ფილოსოფიური საფუძვლები და თეორიული დებულებები.
12. დეკადანსი ფრანგულ ლიტერატურაში.
13. დაწყველილი პოეტების თაობა(სიმბოლიზმი).
- 14.სიურეალიზმის სკოლის შექმნის ისტორია და ტრაქტატები.
15. ადამიანისა და მოვალეობის პრობლემა ფრანგულ ეგზისტენციალიზმში.
16. ახალი რომანის ფუძემდებლები და ესთეტიკა.
- 17.აბსურდის პრობლემა XX ს-ის II ნახევრის ფრანგულ მწერლობაში.
18. რა ვიცით თანამედროვე ფრანგულ რომანზე.
19. აბსურდის დრამის ძირითადი თავისებურებები.
20. ფაშიზმისა და მილიტარიზმის თემა XX ს-ის II ნახევარის ფრანგულ რომანში.

### ლიტერატურა:

1. Deshusses P., Karlson L., Thornadier P. Dix siecles de litterature francaise. V.2. Paris, Bordas, 1984.
  2. Анисимов и др. История французской литературы. Т. IV. Москва, 1963.
  3. დასავლეთ ევროპის ლიტერატურა(XX საუკუნე). ლიტერატურის ისტორია. პოეტიკა. ურთიერთობანი. თბილისი, 1988.
  4. « საუნჯე ». 1991/3 მაისი-ივნისი.
  5. ბსუ შრომები. I. (ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა სერია). ბათუმი, 1995.
  6. კაკაბაძე ზ. ფილოსოფიური საუბრები. თბილისი, 1988.
  7. ბუაჩიძე გ. წახნაგები. თბილისი, 1986.
- თანამედროვე ფრანგული რომანი. თბილისი, 2000

## ფრანგული ენის ისტორია

1. Problème de la formation des langues romanes(Théories linguistiques).
2. Premières grammaires françaises( La théorie de la “pleiade”)
3. Formation de la langue française; problèmes du perfectionnement de la langue littéraire.
4. Grammaire générale et raisonnée.
5. Puristes. Les théories lexicologiques des Académiciens.
6. Influence de la Révolution Française sur les théories des Académiciens.
7. La langue française aux XVI-e- XVIII-e ss.
8. Romanisation de l'Europe Occidentale par les Romains( La romanisation de la Gaule).
9. Développement du latin populaire en Gaule après la chute de l' Empire romain)
10. Sources du développement du latin en Gaule (Les glossaires, les premiers textes écrits, la grammaire de Probus).

### Littérature:

1. Skrélina L. M. Histoire de la langue française,M,VH,1972
  2. Ch. Marchello-Nizia, Histoire de la langue française aux 14-e et 15-e ss.
  3. Chigarevskaïa N. Précis de l' Histoire de la langue française.M.,1984.
  4. Bonnard H., Regnier C., Petite grammaire de l' ancien français, Paris ,1988
- ფრანგული ენა

## სტილისტიკა

1. Le français moderne et ses styles.
2. Le français parlé.
3. Les styles écrits du français moderne.
4. Le style scientifique.
5. L'étude stylistique des faits de langue.
6. Les synonymes.
7. Les tropes
8. Les métaphores.
9. La métonymie, l'ironie.
10. La comparaison imagée, la personnification.

### Littérature:

1. 1. Б а л л и Ш. С т и л и с т и к а ф р а н ц у з с к о г о я з ы к а . М .1961

2. Болдырева М. Стилистический анализ художественного текста. М. 1988
  3. Еткинд Е. Семинары по французской стилистике, часть 1-2 М. 1964
  4. Потоцкая Н. Стилистика французского языка. М. 1974
  5. Moren M. K. Stylistique française. M. 1970
  6. Khavanskaïa Z. Stylistique française. M. 1984
  7. Zavadovskaïa S. Étude pratique de stylistique française M. 1986
- თეორიული გრამატიკა

11. Les grands courants en linguistique;
12. Les grands poncifs du structuralisme;
13. La linguistique énonciative (Benveniste, Ducrot);
14. La methodologie scientifique de la linguistique;
15. Performance et competence;
16. Signifiant, signifie et signe;
17. Arbitraire du signe;
18. Le mode (l'imperatif, le subjonctif, l'indicatif);
19. La voix (active, passive);
20. Le syntagme nominal.

ლიტერატურა

1. Referovskaia I. Grammaire française(cours theorique)
2. Gilles Lemire. Grammaire theorique, approche fonctionnelle et systemique, tire de Langue française. Paris, 2001.
3. Henriette Gezundhajt. Sur les sentiers de la linguistique. Paris, 2005.
4. <http://french.chass.utoronto.ca/fre378/>
5. <http://www.fse.ulaval.ca/Grammaire-BEPP>

### ლექსიკოლოგია

1. L'objet de la lexicologie
2. Les liens de la lexicologie avec les autres branches de la linguistique
3. Les particularités phonétiques du mot français
4. Les particularités grammaticales du mot français.
5. Les sources de l'enrichissement du vocabulaire français
6. L'évolution sémantique des mots en français
7. L'intensification et l'affaiblissement du sens des mots.
8. L'amélioration et la péjoration du sens des mots
9. La structuration du vocabulaire français.
10. L'homonymie, la synonymie.
11. Les néologismes en français moderne ;  
le rôle des archaïsmes dans le vocabulaire du français .
12. Les procédés de la formation des mots
13. Les types de vocabulaires .
14. Le rôle des dialectes locaux dans la formation de la langue nationale française.
15. La différenciation territoriale du vocabulaire français.

16. La différenciation sociale (argots, jargons),
17. Les caractères essentiels du français régional
18. Les locutions phraséologiques, les idiomes et les combinaisons phraséologiques.
19. Les particularités phonétiques du mot français
20. Les particularités grammaticales du mot français.

#### ლიტერატურა

1. Lopatnikova N. N., Movchovitch N. A. Lexicologie du français moderne. M., V. Chk., 1990.
2. Picoche J. Précis de lexicologie française. L'étude et l'enseignement du vocabulaire. P., Nathan Université, 1992.
3. Timeskova I. N. et d'autres. Essai de lexicologie française. L., V. Chk., 1984.
4. Timeskova I. N. Exercices de lexicologie. L., Prosv., L. O., 1989.
5. Tchesnovitch E. P. La lexicologie française: lectures L., Prosc., L. O., 1989.
6. Colignon J.-P., Berthier P.-V. La pratique du style. Simplicité, précision, harmonie. P., Duculot, 1989.
7. ფრანგული ენა. თეორიული კურსი. თსუ გამომცემლობა. თბ., 2000.